

SÍ MISMO COMO OTRO

por

PAUL RICOEUR



ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	IX
PRÓLOGO. LA CUESTIÓN DE LA IPSEIDAD.....	XI
I. EL COGITO SE PLANTEA.....	XV
II. EL COGITO QUEBRADO.....	XXIII
III. HACIA UNA HERMENÉUTICA DEL SÍ.....	XXVIII
PRIMER ESTUDIO. LA «PERSONA» Y LA REFERENCIA IDENTIFICANTE. APROXIMACIÓN SEMÁNTICA.....	1
I. INDIVIDUO E INDIVIDUALIZACIÓN.....	1
II. LA PERSONA COMO PARTICULAR DE BASE.....	6
III. LOS CUERPOS Y LAS PERSONAS.....	9
IV. EL CONCEPTO PRIMITIVO DE PERSONA.....	11
SEGUNDO ESTUDIO. LA ENUNCIACIÓN Y EL SUJETO HABLANTE. ENFOQUE PRAGMÁTICO.....	18
I. ENUNCIACIÓN Y ACTOS DE DISCURSO (<i>SPEECH-ACTS</i>).....	19
II. EL SUJETO DE LA ENUNCIACIÓN.....	23
III. LA CONJUNCIÓN DE LAS DOS VÍAS DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE.....	33
TERCER ESTUDIO. UNA SEMÁNTICA DE LA ACCIÓN SIN AGENTE.....	37
I. EL ESQUEMA CONCEPTUAL DE LA ACCIÓN Y LA PREGUNTA ¿QUIÉN?.....	39
II. DOS UNIVERSOS DE DISCURSO: ACCIÓN CONTRA ACONTECIMIENTO, MOTIVO CONTRA CAUSA.....	43
III. EL ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LA INTENCIÓN.....	51
IV. SEMÁNTICA DE LA ACCIÓN Y ONTOLOGÍA DEL ACONTECIMIENTO.....	58
CUARTO ESTUDIO. DE LA ACCIÓN AL AGENTE.....	75
I. UN PROBLEMA ANTIGUO Y UN PROBLEMA NUEVO.....	76
II. LAS APORÍAS DE LA ADSCRIPCIÓN.....	84

QUINTO ESTUDIO. LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA IDENTIDAD NARRATIVA.....	106
I. EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD PERSONAL.....	109
II. LAS PARADOJAS DE LA IDENTIDAD PERSONAL.....	120
SEXTO ESTUDIO. EL SÍ Y LA IDENTIDAD NARRATIVA.....	138
I. LA IDENTIDAD NARRATIVA Y LA DIALÉCTICA DE LA IPSEIDAD Y DE LA MISMI- DAD.....	138
II. ENTRE DESCRIBIR Y PRESCRIBIR: NARRAR.....	152
III. LAS IMPLICACIONES ÉTICAS DEL RELATO.....	166
SÉPTIMO ESTUDIO. EL SÍ Y LA INTENCIONALIDAD ÉTICA.....	173
I. TENDER A LA «VIDA BUENA».....	176
II. ... CON Y PARA EL OTRO... ..	186
III. ... EN INSTITUCIONES JUSTAS	202
OCTAVO ESTUDIO. EL SÍ Y LA NORMA MORAL.....	213
I. LA INTENCIONALIDAD DE LA «VIDA BUENA» Y LA OBLI- GACIÓN.....	214
II. LA SOLICITUD Y LA NORMA	231
III. DEL SENTIDO DE LA JUSTICIA A LOS «PRINCIPIOS DE JUS- TICIA»	242
NOVENO ESTUDIO. EL SÍ Y LA SABIDURÍA PRÁCTICA: LA CONVICCIÓN.....	258
<i>Interludio: Lo trágico de la acción</i>	260
I. INSTITUCIÓN Y CONFLICTO.....	271
II. RESPETO Y CONFLICTO.....	286
III. AUTONOMÍA Y CONFLICTO	300
DÉCIMO ESTUDIO. ¿HACIA QUÉ ONTOLOGÍA?.....	328
I. EL COMPROMISO ONTOLÓGICO DE LA ATESTACIÓN.....	330
II. IPSEIDAD Y ONTOLOGÍA.....	334
III. IPSEIDAD Y ALTERIDAD.....	351
III.1. El cuerpo propio o la carne.....	354
III.2. La alteridad del otro	365
III.3. La conciencia.....	379
OBRAS CITADAS.....	399
ÍNDICE DE NOMBRES	413